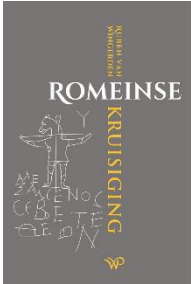


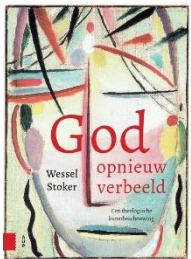
## Theologie



**Romeinse Kruisiging,  
Ruben van Wingerden, € 24,99 paperback**

Kruisiging is een wrede vorm van executie. De prominente rol van Jezus' kruisiging in het christendom en de vele afbeeldingen daarvan hebben ons beeld van kruisiging gevormd. Maar Jezus was niet de enige die is gekruisigd. Romeinen kruisigden slaafgemaakten (soms ook vrouwen), dieren en zelfs eigen Romeinse burgers.

Onderzoek naar literaire bronnen, archeologische vondsten en inscripties uit de oudheid heeft geleid tot nieuwe inzichten. In zijn boek geeft Ruben van Wingerden een zo compleet mogelijk beeld van wie er werden gekruisigd, hoe kruisiging werd uitgevoerd, wat de doodsoorzaak was en hoe Romeinen, Joden en de eerste christenen tegen kruisiging aankeken.



**God opnieuw verbeeld,  
Wessel Stoker, € 29.99 paperback**

Kunst en religie zijn aan elkaar verwant, omdat ze beide ingaan op bestaansvragen. Religieuze kunst is niet meer vanzelfsprekend in onze seculiere tijd. Is de huidige kunstopvatting het probleem? Is God afwezig in onze cultuur? Of is het beeld zo vlak geworden dat het niet meer verwijst naar een diepere werkelijkheid? Op deze vragen gaat Wessel Stoker uitgebreid in. Religieuze symboliek in de moderne kunst blijft een breed publiek aanspreken. Werken van Vincent van Gogh, Graham Sutherland, Marlene Dumas, Marc Mulders en anderen zijn daar een voorbeeld van. Dit boek laat zien hoe hun werk aansluit bij de traditionele religieuze beeldtaal, maar deze verrassend transformeert. Hun werk verbeeldt God of Christus met een nieuwe beeldtaal. Met behulp van een theologische beeldtheorie wordt duidelijk hoe hun kunst een functie kan hebben in de kerk en in het maatschappelijk leven: als dialoog, als een vorm van protest of als spirituele verdieping. Daarbij krijgt ook de esthetische vorm van een kunstwerk aandacht.



**Verrast door vreugde,  
C.S. Lewis, € 17.50 paperback**

Over C.S. Lewis (1898-1963) zijn al heel wat boeken verschenen, maar het boeiendste boek blijft nog altijd dat van zijn eigen hand: *Surprised by Joy*. Het verscheen in 1955 en was in de eerste plaats bedoeld als antwoord op de vraag aan Lewis hoe hij van atheïst in een christen veranderd was. Natuurlijk werd het meer dan een autobiografisch bekeringsverhaal. De barre toestanden aan Lewis' eerste kostschool, een tragikomisch generatieconflict, zijn fascinerende privéleraar Kirkpatrick en een reeks extatische gelukservaringen zijn elk voor zich al goed voor onvergetelijke passages.

## Filosofie en samenleving



**Dit kan ook een goede tijd zijn,**  
**Roek Lips, € 23.99**

Inspirerend boek over leven in een tijd waarin niets meer zeker is. De levenswijsheid die Lips verzameld heeft biedt in donkere tijden energie, hoop en troost.

Dit kan ook een goede tijd zijn is een confronterend en inspirerend boek over leven in een tijd waarin alles wankel lijkt, laat staan als je zelf je leven opeens niet meer zeker bent. Roek Lips vertelt over zijn plotselinge ziekte en de weg naar herstel, maar

bovenal over de onschatbare waarde van nieuwe perspectieven.

Het drukbezette leven van Roek komt in één klap tot stilstand als hij een onverwachte diagnose krijgt: acute myeloïde leukemie. Hij heeft een stamceltransplantatie nodig, met hulp van een anonieme donor, en daarvoor dient zijn immuunsysteem door chemotherapie compleet te worden afgebroken. Twee dagen na de diagnose wordt hij opgenomen in het ziekenhuis, waar hij maandenlang in strenge isolatie verblijft.

Nu zijn bewegingswereld tot de kleinst mogelijke schaal is teruggebracht, krijgen alle gesprekken die Roek eerder voerde over de vraag wat er werkelijk toe doet een nieuwe betekenis. Tussen de koortsdromen en de gesprekken met het medisch personeel door komt hij tot een dieper inzicht dan ooit tevoren. Ook – of beter: juist – op een van de grootste crisismomenten in zijn leven dient de inspiratie zich aan.



**Welkom in het Sycbioceen,**  
**Jos de Mul, € 29.90 paperback**

Het leven is onlosmakelijk verbonden met competitie, strijd en vernietiging, maar minstens zo belangrijk is symbiose: het samenleven en samenwerken van mensen, andere levensvormen en technische artefacten. Aan de hand van vele prikkelende voorbeelden laat Jos de Mul zien dat symbiose een onuitputtelijke bron van vernieuwing is. Steeds opnieuw schept de wonderlijke verstrengeling van natuur,

cultuur en techniek onverwachte oplossingen én nieuwe uitdagingen.

In Welkom in het Sycbioceen combineert De Mul recente inzichten uit de natuur- en geesteswetenschappen met romans, sciencefictionfilms en games. Met deze symbiotische aanpak biedt hij een verfrissende kijk op actuele problemen als ecologische catastrofes, toenemende geopolitieke spanningen en kunstmatige intelligentie. Daarbij moedigt hij de lezer aan deze uitdagingen met een 'voorzichtige roekeloosheid' tegemoet te treden.



**Het toeval, een onvoorziene filosofie,**  
**Jeroen Hopster, € 24,90 paperback**

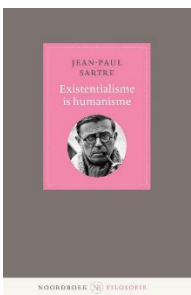
Het momentum in een verkiezingsrace, de ongezochte vondst in de wetenschap of de ontmoeting van twee geliefden: onze wereld barst van het toeval. Fortuna is een bode van geluk, maar kan ook grillig en genadeloos zijn. Kan de mens het toeval beheersen? En zouden we dat moeten willen?

De toeval filosofie geeft inzichten in de manieren waarop we toeval kunnen bespelen en moeten doseren. Aanhakend bij grote denkers, van Aristoteles tot Machiavelli, onderzoekt Jeroen Hopster de toeval kunsten van mens en dier. Welke rol speelt toeval in de rechtspraak en in de democratie? Kan het goede leven wel zonder toeval? Mensen streven naar controle en voorspelbaarheid, maar het toeval keert altijd terug. Juist in een wereld van chaos en onzekerheid moeten we wegen vinden om het toeval te omarmen en slim te benutten.



**Film en filosofie, beantwoorden grote levensvragen,  
Jurriën Rood, € 24.90 paperback**

Sommige vragen houden ons allemaal bezig. Levensvragen, zoals: Is geluk voor mij weggelegd? Is seks echt zo belangrijk? Is geld goed voor je? en: Waarom leven wij? Maar ook: Wat is een goede openingszin? of: Is het erg om alleen te zijn? Vaak lijken zulke vragen te groot en complex om ze goed te kunnen beantwoorden. Filosoof en filmmaker Jurriën Rood pakt ze hier toch aan, leunend op twee deskundige raadgevers: de filosofie en de film. Want zij bieden elk een eigen perspectief op ons bestaan. Waar filosofie te abstract wordt, daar is film heerlijk concreet. En waar film het kleine, specifieke verbeeldt, daar houdt filosofie de grotere, overkoepelende lijn in het oog. Juist de ontmoeting van deze twee gidsen brengt ons verder in de zoektocht naar eigentijdse antwoorden.



**Existentialisme is humanisme,  
Jean-Paul Sartre, € 17.90 paperback**

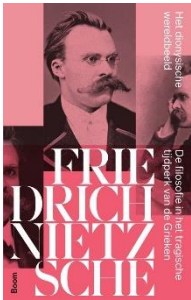
« De mens is ertoe gedoemd vrij te zijn. Gedoemd want hij heeft zichzelf niet geschapen, en toch is hij vrij, want eenmaal in de wereld geworpen is hij verantwoordelijk voor alles wat hij doet. » Met die woorden kondigde Jean-Paul Sartre in 1945 een nieuwe filosofie aan die de wereld stormenderhand zou veroveren: het existentialisme. Daarin heeft de mens geen doel, geen bestaansreden, geen essentie. Hij moet zijn existentie zelf vormgeven: « Je bent vrij, je moet kiezen », zegt Sartre tegen hem. Maar je kiest niet alleen voor jezelf. Je keuze laat zien welke wereld je eigenlijk wilt. Je vrijheid is daarmee volgens Sartre tegelijk je opdracht: « Een wereld waarin de mens beslist over zichzelf zijn en over dat van de anderen. » Driekwart eeuw later is Sartres filosofie nog even actueel. Het kleine en beroemde werk dat tal van mensen de grondgedachten van het existentialisme bijbracht, is nu opnieuw beschikbaar, in een nieuwe vertaling van Ger Groot. Jean-Paul Sartre (1905–1980) was de bekendste filosoof van het existentialisme. Hij schreef tal van romans, toneelstukken en wijsgerige studies. Dit boek betekende zijn filosofische doorbraak bij het grote publiek en geldt als een filosofische klassieker.



**Een therapeutische reis,  
Alain de Botton, € 24.99 paperback**

Dit is een boek over ziek worden. Over de weg kwijtraken en alle hoop verliezen. Over het gevoel dat we onszelf en iedereen teleurgesteld hebben. Maar het is ook een boek over beter worden. Over de draad weer oppakken, nieuwe vormen van zingeving ontdekken en de terugweg naar verbinding en vreugde vinden.

Alain de Botton neemt ons mee op zijn reis naar een gezonde geest; van crisis tot herstel, van de momenten waarop we beseffen dat het allemaal te veel wordt tot de dagen dat we eindelijk het gevoel hebben weer in balans te zijn. De kunst van het helen is zowel een bron van kameraadschap op onze eenzaamste momenten – of het nu gaat om een relatiebreuk, een tegenslag in onze carrière of om alledaagse zorgen – als een praktische gids om wanhoop om te zetten in hoop. We volgen allemaal onze eigen route naar herstel. Dit boek is voor iedereen die grip op de zijne wil krijgen.



**Het dionysische wereldbeeld,  
Friedrich Nietzsche, € 22.90 paperback**

In Filosofie in het tragische tijdperk van de Grieken bespreekt Nietzsche Heraclitus' leer van het worden: 'Je stapt nooit twee keer in dezelfde rivier'. Volgens Nietzsche is wording mogelijk dankzij de frontale botsing tussen tegendelen als man-vrouw, hitte-kou, zomer-winter, wit-zwart. Deze 'eenheid van tegendelen' is kenmerkend voor Heraclitus' filosofie, en vormt ook de grondslag van Nietzsches stijl van denken en schrijven. De spectaculairste illustratie van de eenheid van tegendelen vinden we in Nietzsches essay Het dionysische wereldbeeld. Volgens Nietzsche staat Dionysus tegenover Apollo als natuur tegenover cultuur, als Wil tegenover Voorstelling, als onbewuste tegenover bewuste. De van spanning knetterende tegenstelling tussen Dionysus en Apollo vormt volgens Nietzsche het noodzakelijke begin van iedere cultuur, iedere filosofie en ieders geestelijke gezondheid. Ze vormt ook het leidmotief van Nietzsches werk. Maarten van Buuren verzorgde een nieuwe vertaling en schreef een begeleidend nawoord over de 'eenheid der tegendelen'.



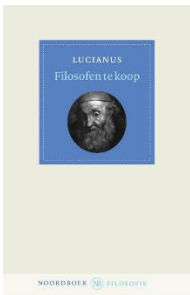
**De opstand,  
Marijn Kruk, € 22.99 paperback**

In zowel Europa als de Verenigde Staten kleuren zogeheten nationaal populistische bewegingen alweer enige tijd het politieke landschap. Gebruikmakend van de ontstane onrust over immigratie en verlies van identiteit, kwamen op tal van plaatsen populistische leiders aan de macht. De grote verkiezingswinst van Geert Wilders eind 2023 en de uitslag van de Europese verkiezingen laten zien dat dit moment allerminst voorbij is.

Tegelijk maskeert het populisme de bredere ambitie die achter deze beweging schuilgaat. Er is sprake van een contrarevolutie, gericht op de omverwerping van een links-liberale en 'globalistische' elite, die de westerse eigenheid zou ondermijnen.

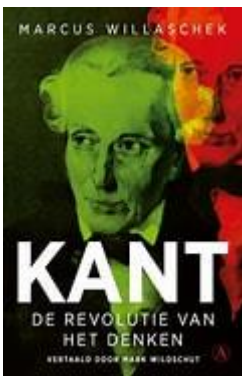
Klassieke conservatieven, rechtse christenen, duistere etno-nationalisten en allerlei complotdenkers trekken hierin zij aan zij op. Daarbij doet de Hongaarse hoofdstad Boedapest dienst als intellectuele broedplaats en als model. Viktor Orbán gaat voorop in de strijd voor het 'eigene' te midden van een moderniteit die dit uitholt. Maakt deze opstand kans van slagen, en zo ja, tegen welke prijs?

Opstand is een journalistieke verkenning van het illiberale moment en neemt de lezer mee op een reis door het Europa anno nu.



**Filosofen te koop,  
Lucianus, vertaling Vincent Hunink, € 17,90 paperback**

Lucianus, de befaamde Griekse satiricus uit de tweede eeuw, voert Zeus en Hermes op als slavenhandelaren. Vandaag hebben ze bekende filosofen in de aanbieding. Wie koopt Diogenes? Hij helpt je om te ontspullen, maar erg beleefd is hij niet. En wie neemt Socrates? Hij houdt meer van de ziel dan van het lichaam, dus hij zal je zoon heus met rust laten. Dan hebben we nog Pythagoras, die goddelijke filosoof die weigert om bonen te eten. En Chrysippus, een aanrader als je in logica verstrikt wilt raken. Of bied op Pyrrhias, de filosoof die beweert dat niets werkelijk bestaat, waardoor hijzelf helaas ook tot niets in staat is. Speciale aanbieding: bij Heraclitus, de somberaar, krijg je de altijd lachende Democritos cadeau. Een heerlijke satire waarin we de Griekse filosofen leren kennen! Fraai vertaald en uitgeleid door Vincent Hunink.

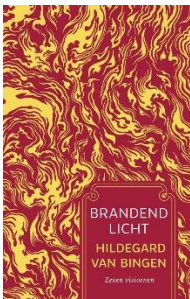


**Kant, de revolutie van het denken,  
Marcus Willaschek, € 32.50 paperback**

Immanuel Kant, de belangrijkste filosoof van de moderne tijd, werd driehonderd jaar geleden geboren maar zijn revolutionaire denken is nog steeds actueel. Kant verklaarde de oorsprong van ons planetenstelsel, kwam tot een nieuw fundament voor de metafysica en formuleerde de categorische imperatief. Hij was een pionier op het gebied van kosmopolitisme en het idee van menselijke waardigheid. Zijn denken heeft niet alleen de filosofie en de wetenschap gevormd, maar ook de Duitse grondwet en de Verenigde Naties.

In dertig korte hoofdstukken beschrijft Marcus Willaschek de vele facetten van Kants revolutie in het denken, die de mens in het middelpunt van de wereld plaatst. Zijn beschrijvingen zijn doorweven met biografische en historische miniaturen, zodat ook een beeld ontstaat van Kant in zijn tijd. Tegelijkertijd wordt de huidige relevantie – en soms ook de problematische aard – van zijn filosofie duidelijk.

## Mystiek



**Brandend licht,  
Hildegard van Bingen, € 22.50 hardcover**

In de visioenen van de twaalfde-eeuwse abdis en mystica Hildegard van Bingen (1098-1179) smelten goddelijke inspiratie en menselijk intellect samen. Het vergaren van wijsheid is volgens haar een van de belangrijkste taken in het leven, omdat je zo God kunt vinden, deugdelijk kunt leven en zowel het persoonlijke als gemeenschappelijke voortbestaan kunt garanderen.

Het leven op aarde is een pelgrimstocht. Verwarring, pijn en weerstand komen op ons pad, maar de sterke ziel volhardt en vindt kracht in blijdschap, standvastigheid, rechtvaardigheid en compassie. Hildegards visioenen leggen hier rekenschap van af en wijzen ons de weg, zodat wij ook volledige, bezielde personen kunnen worden.

Brandend licht bevat zeven van Hildegards visioenen. Uit deze bloemlezing blijkt dat Hildegards zinnenprikkende spiritualiteit en wijsheid nog altijd tot de verbeelding spreekt en ons, bijna duizend jaar later, nog steeds weet te inspireren.



## Spiritualiteit



### **Verhalen van liefde en alles wat schuurt, Pádraig Ó Tuama, € 22,50 paperback**

Het begin van het goede leven is volgens Pádraig Ó Tuama: jezelf, de ander en alles wat je onderweg tegenkomt welkom heten en aanvaarden. In autobiografische verhalen neemt hij de lezer mee op een spirituele reis waarin het alledaagse wordt omarmd.

Fijnzinnig en zintuigelijk schrijft hij over zijn belevenissen, over liefde en alles wat schuurt, over zijn ervaringen met de strijd in Noord-Ierland, zijn zoektocht naar een thuis, zijn uit-de-kast-komen. Op onverwachte manieren weeft hij er bijbelverhalen, Keltische spiritualiteit, mindfulness en poëzie doorheen. Het hart van dit boek is het groeiende inzicht dat een open ontmoeting (met jezelf, je medemens, God) je leven en je blik daarop volledig kan veranderen. Een intiem en spiritueel boek van een meesterlijk verteller.

## Geschiedenis



### **Van licht naar duisternis, drie vrouwen in Wenen (1900-1938), Kris Lauwerys, € 27,50 paperback**

Wenen maakte aan het begin van de twintigste eeuw een tijd door van een ongeëvenaarde bloei van kunst, wetenschap, muziek en psychologie. Dertig jaar later maakten Hitler en zijn meelopers op barbaarse wijze een einde aan deze glansrijke periode.

Kris Lauwerys vertelt het verhaal van de stad door de ogen van drie vrouwen. Emilie Flöge, nu vooral nog herinnerd als de muze van Gustav Klimt, was een succesvol modeontwerpster. Milena Jesenská kennen we alleen nog als de Milena van Kafka's brieven, maar zij was een journalist met een heel eigen stem. Auteur Veza Canetti stond in de jaren dertig bekend als een briljant talent, werd vergeten en pas in 1990 herontdekt.

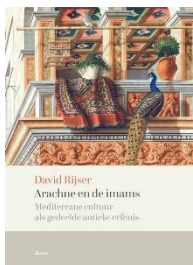
Drie vrouwen die tussen 1900 en 1938 met succes een plaats veroverden in het culturele leven van de stad en die in al haar glorie, tegenstrijdigheden en ondergang van dichtbij meemaakten en mee vormgaven.



### **Het ontstaan van Nederland, een toevallige geschiedenis, Serge ter Braak, € 20.00 paperback**

De geschiedenis is vaak niet meer dan een uitkomst van toevallige gebeurtenissen. Dat wij nu, van Limburg tot Groningen en van Zeeland tot Overijssel, hetzelfde land delen, berust grotendeels op stom toeval. De grenzen hadden heel anders kunnen liggen, Nederland had een Republiek kunnen blijven of zelfs permanent ingelijfd kunnen zijn door Frankrijk, Spanje, Duitsland of Engeland.

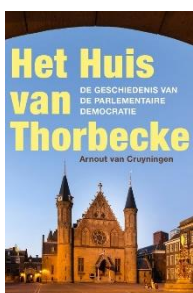
In dit handzame overzichtswerk beschrijft Serge ter Braake het prachtige, ontroerende, wrede, hartverscheurende, donkere, en vooral toevallige verleden van Nederland, van de middeleeuwen tot nu. Hij laat je nadenken over hoe ons leven eruit had gezien als bijvoorbeeld een Franse puberprins beter naar zijn vader had geluisterd, een Hollandse graaf een braver hond had gehad of een Engelse koningin de Spanjaarden niet te slim was af geweest.



**Arachne en de imams,  
David Rijser, € 24,90 paperback**

De verhalen die we elkaar vertellen laten zien wie we zijn. En ook de manier waarop we ze vertellen verraaft aspecten van ons zelfbeeld. Zo heb je veelvormige, weelderige doolhoven van verhalen als De vertellingen van Duizend-en-een-nacht, waar de lezer maar al te graag in verdwaalt, het 'oosterse' archetypen. Daartegenover staat het westerse: verhalen uit één stuk over een held op weg naar zijn einddoel, zoals de Odyssee of Vergilius' Aeneas, waarin de hoofdplot moeiteloos van alle zijpaden te onderscheiden is.

In Arachne en de imams houdt David Rijser de ontstaan geschiedenis van dit soort contrasten tussen West en Oost tegen het licht door het prisma van kunst, cultuur en geschiedenis in de mediterrane wereld. Hij traceert de verhalen en hun vertellers tot in de oudheid en komt tot verrassende conclusies over de oorsprong van beide culturen.



**Het huis van Thorbecke,  
Arnout van Cruyningen, € 22,50 paperback**

In 'Het Huis van Thorbecke' beschrijft Arnout van Cruyningen de parlementaire geschiedenis van Nederland, van 1464 tot 2023.

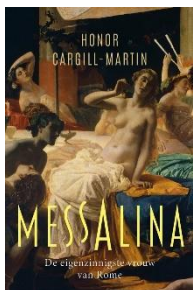
In 'Het Huis van Thorbecke' beschrijft Arnout van Cruyningen de parlementaire geschiedenis van Nederland, van het begin van de Nederlandse volksvertegenwoordiging in 1464 tot de actuele politieke problemen in 2023. Een indrukwekkend boek over politieke tradities, crises en schandalen. De focus ligt op de ingrijpende grondwetsherziening van 1848, onder aanvoering van liberaal Johan Rudolph Thorbecke. Onder andere de bepaling 'De Koning is onschendbaar; de ministers zijn verantwoordelijk' werd toegevoegd. Hoewel er 175 jaar later veel wantrouwen jegens overheid en parlement heerst, staat het sinds 1848 verder uitgebouwde en soms als 'Huis van Thorbecke' aangeduide staatsbestel nog altijd fier overeind.



**Zwerven langs de limes,  
Luc Devoldere, € 27,50 paperback**

Van de Muur van Hadrianus in het noorden van Engeland, langs de Rijn en de Donau naar de Zwarte Zee. Door Turkije en Noord-Afrika reisde Luc Devoldere langs de grenzen van het ooit immense Romeinse Rijk en noteerde wat hij zag. Devoldere is een belesen en erudiet observator, die wil vastleggen wat hem onderweg heeft getroffen. Welke historische, literaire en politieke lijnen elkaar kruisten in zijn blikveld. Hij schreef een werkelijk caleidoscopisch boek over alle indrukken die hij onderweg opdeed.

Het moest een boek worden over grenzen, die beperken, die identiteit geven. Grenzen die buitensluiten, die beschermen. Maar de geschiedenis haalde de moderne reiziger in. In Syrië woedde een ondoorzichtige oorlog. Irak bleef vele jaren een gesloten boek. In Libië heerste wetteloosheid en chaos. Devoldere zoekt naar restanten, al dan niet in materiële vorm, van wat eens een wereldrijk was. Hij trof vele verschillende mensen en vond erfgoed, cultuurgood – en zichzelf.

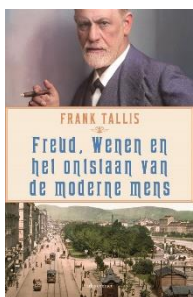


**Messalina, de eigenzinnige vrouw van Rome,  
Honor Cargill-Martin, € 29,99 paperback**

Messalina is een van de meest belasterde en onderschatte vrouwelijke figuren uit de oude geschiedenis. Historica Honor Cargill-Martin reconstrueert het leven van de vrouw van keizer Claudius.

In 'Messalina' vertelt historica Honor Cargill-Martin het verhaal van een van de beruchtste vrouwen uit de Romeinse tijd. Messalina, geboren in een vooraanstaande Romeinse familie, leefde van ca. 17/20 tot 48 n.Chr. Ze was de derde vrouw – en achterricht – van keizer Claudius. Toen hij in het jaar 48 Rome had verlaten om de havens in Ostia te inspecteren, 'trouwde' Messalina echter ook met Gaius Silius. Al snel werd Claudius op de hoogte gesteld van het feest dat in Rome gaande was. Hij ging terug naar Rome, wat resulteerde in de dood van zowel Messalina als Gaius Silius en de meeste feestgangers.

Mede door het werk van Tacitus en Suetonius is Messalina de geschiedenis ingegaan als een meedogenloze en seksueel onverzadigbare intrigant. Daarmee is ze een van de meest belasterde en onderschatte vrouwelijke figuren uit de oude geschiedenis. Cargill-Martin kijkt verder dan de wellustige anekdotes. Zij ziet een vrouw die erin slaagt haar positie te verdedigen in de overwegend mannelijke wereld van de keizerlijke Romeinse politiek.



**Freud, Wenen en de ontdekking van de moderne geest,  
Frank Tallis, € 34,99 paperback**

Freud heeft een blijvende invloed op ons zelfbeeld. Hoe werd hij en zijn psychoanalyse gevormd door het Wenen van rond 1900?

Ons zelfbeeld is voor een groot deel bepaald door de theorieën van Sigmund Freud. Het nieuwe boek van Frank Tallis draait om het leven van Freud en situeert het ontstaan van zijn revolutionaire ideeën tegen de achtergrond van Wenen rond het begin van de twintigste eeuw. De stad die bekendstaat om zijn beroemde koffie- en operahuizen was destijds het culturele centrum van Europa. De theorie die Freud ontwikkelde over de menselijke geest had alleen toen en daar kunnen ontstaan. Wenen was een stad waarin oude en nieuwe kunstopvattingen botsten, en waar de elite er bedreven in was geraakt de grandeur van weleer als façade in ere te houden. Het weggijken van armoede en negeren van vuil en stank door zijn cliënten inspireerden Freud mede tot zijn visie over onderdrukking en het onderbewuste. Tallis laat zien hoe de psychoanalyse onze hedendaagse visie op onszelf en de wereld waarin we nu leven heeft beïnvloed

## Fictie – Non-Fictie



**Je hond eet je niet op,  
Petra Quaedvlieg, € 16,90 paperback**

In het dagelijks leven bezorgen allerlei dieren – honden, katten, zwaluwen, vlinders – ons diepe emoties die uitstijgen boven het menselijke. Dat beseffen we pas goed als ons geliefde huisdier overlijdt. En huisdieren, die eet je niet op.

Waarom eten we andere dieren wel op? Hoe geconditioneerd, hoe menselijk zijn we eigenlijk? En is menselijk wel het goede woord als je ziet wat we elkaar aandoen? Niet de dieren, maar de mensen lijken soms wel machines. Juist dieren kunnen mensen hun ziel teruggeven, is de hoopgevende boodschap van Je hond eet je niet op.

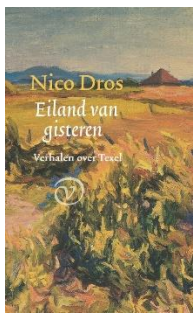


In dertien brieven aan haar Chinese hond schrijft Petra Quaedvlieg op lichtvoetige toon over wat er gebeurt als je je openstelt voor de verwondering, het plezier en het geluk dat dieren kunnen geven.



**De gouden ezel,**  
**Apuleius, vertaling Vincent Hunink, € 22,50 paperback**

De wereld door de ogen van een ezel. Een wereld vol wreedheid en gevaar, waar het 'ieder voor zich' is en waar liefde, trouw en eerlijkheid ver te zoeken zijn. Een wereld vol verhalen ook: over charlatans en bedriegers, rovers en rondtrekkende priesters, en met bovenaardse figuren zoals de godin Isis. Dat is het toneel in De gouden ezel, de Romeinse roman van Apuleius van Madauros uit het eind van de tweede eeuw. De verteller en hoofdpersoon Lucius is verzot op magie en sensatie. Hij verandert al vroeg in het boek in een ezel. Wel behoudt hij zijn mensenverstand, maar ingrijpen kan hij nauwelijks meer. Hij wordt verkocht, geroofd en mishandeld, zijn opeenvolgende eigenaren zijn meestal boosaardige egoïsten. Maar als ezel krijgt Lucius ook prachtige verhalen te horen: van geil en spannend tot verheven en stichtend. Beroemd is het verfijnde sprookje van Amor en Psyche in het hart van de roman. Als het Lucius weer lukt mens te worden treedt hij in dienst als priester van Isis. Eind goed, al goed, dus, of toch niet? De gouden ezel is een feest van taal. In een veelzijdige en humoristische stijl vertelt Apuleius het bizarre verhaal van Lucius, waarbij je je geen moment verveelt.



**Eiland van gisteren, verhalen over Texel,**  
**Nico Dros, € 21,50 paperback**

Met Eiland van gisteren schetst Nico Dros, geboren Texelaar, het eiland in al zijn kleuren. Hij weet aan Texel, naast drama en vlijmend leed, een ruwe lieflijkheid te geven die de lezer blijmoedig stemt. De tien verhalen van het eerste deel roepen een rustieke samenleving op zoals die ruim een halve eeuw geleden nog bestond. In het tweede deel – over het eiland van eergisteren (1850– 1925) – maken we kennis met het dagboek van Jacob Huizinga, een doopsgezinde vermaner die probeerde zijn kerkvolk van drank en ontucht af te brengen, het verhaal van Frerik van der Vis, een visserman die zijn leven in een berijmd volksepos gestalte gaf en Floris Dekker, een 'ziener' die de patriarch werd van een kleine gemeenschap in een kwijnende polder. Het boek eindigt met een montere beschouwing over het Tessels, een streektaal die op sterven na dood is. Maar Dros wekt haar tot leven.



**Askruis,**  
**Antoine Sénanque, € 24,99 paperback**

Meesterlijke roman in de traditie van Eco's In naam de van roos en Dros' Willem die Madoc maakte. Geïnspireerd op historische gebeurtenissen en het gedachtegoed van de middeleeuwse Meester Eckhart.

De pest raast door Europa.

Twee jonge dominicaner monniken vertrekken vanuit hun klooster in de Languedoc naar Toulouse om kostbaar perkament te kopen, omdat hun overste Guillaume zijn levensverhaal daarop wil schrijven. Wanneer dit de inquisiteur ter ore komt, is diens argwaan direct gewekt. Guilloumes verhaal houdt een groot risico in voor de katholieke kerk: het kan de waarheid onthullen over de

oorsprong van de pest en het verband met het lot van Guillaumes leermeester, Meester Eckhart, mysticus en een van de meest bewonderde – maar later vervloekte – predikers van het christendom. Er is de inquisiteur alles aan gelegen dit geheim verborgen te houden.

Op indrukwekkende wijze vervlecht Sénanque kleine met grote geschiedenis, van oorlogen en inquisitie tot vervolging en verraad, in een roman die de lezer meeneemt van de banken van de Sorbonne tot de steppen van Centraal-Azië.

Askruis is een historisch fresco maar ook een spirituele en dramatische pageturner waarin Eckharts woorden en de keuzes van onze twee hoofdpersonen een nieuwe betekenis geven aan het woord 'broederschap'.



**Leven toevoegen aan de dagen,  
Sander de Hosson & Els Quaegebeur, € 22,99 paperback**

Ook als je niet meer beter wordt, verdien je de beste zorg.

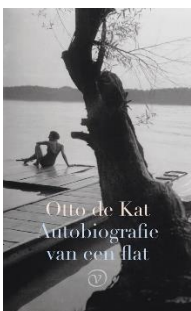
Wat kan er met je gebeuren vanaf het moment dat je het slechte nieuws krijgt dat je ongeneeslijk ziek bent, tot het moment van je laatste adem? Longarts Sander de Hosson vertelt openhartig hoe dit proces verloopt met aansprekende en ontroerende patiëntverhalen. Hij gaat in op slechtnieuwsgesprekken, palliatieve zorg, de rol van zorgmedewerkers, de betekenis van de naaste omgeving, de schoonheid van een goed sterfbed, euthanasie en dilemma's waar een arts en patiënt voor staan.

Schrijver en journalist Els Quaegebeur laat de dagelijkse praktijk van deze longarts heel dichtbij komen.



**Een zoon van Amerika,  
James Baldwin, € 23,50 paperback**

James Baldwins non-fictiedebuut verscheen in 1955, toen hij dertig was en vestigde zijn naam als onontkoombaar denker. De tien cultuurkritische en autobiografische es-says zijn geschreven in de jaren veertig en vijftig en tonen een land waarin de maatschappelijke verhoudingen voorzichtig beginnen te schuiven. In uiterst scherpzinnig proza van grote schoonheid onderzoekt Baldwin met woede en empathie wat het betekent om van kleur te zijn in Amerika en Europa.



**Autobiografie van een flat,  
Otto de Kat, € 2.50 paperback**

Otto de Kat keert terug in de flat van zijn allang overleden ouders, die daar in 1941 kwamen wonen, in een gebombardeerd Rotterdam. Hij werd er na de oorlog geboren en groeide er op. Nu richt hij zich opnieuw in, en uit alle kamers komen de herinneringen, oude geschiedenissen en soms nieuwe inzichten. Hij duikt onder in de microkosmos van het gezin, en weer ondergaat hij de toverwereld van zijn jeugd.

Door alle onontkoombare herinneringen heen schetst hij het leven van zijn ouders in de oorlogsjaren, waarin ze in hun flat en hun straat ondanks alles zoveel geluismomenten kenden. Meanderend en associërend tekent hij de kaart van een verleden dat niet wil verdwijnen. Het geloof en de dood van zijn moeder, de ziekte van zijn vader, hoe zijn broer en hij hetzelfde meisje liefhadden, het verongelukken van zijn beste vriend.

Zeer ingrijpende en aangrijpende gebeurtenissen, maar hij weet zo te schrijven dat er iets lichts uit ontstaat, iets zachts, iets dat alles te maken heeft met geluk.



**De fatale toewijding van verdachte X,  
Keigo Higashino, €15.—paperback**

Hoe ver zal Ishigami gaan om zijn geliefde te beschermen?

De ex-man van Yasuko staat plotseling voor de deur. Als hij haar dochter bedreigt, slaan bij Yasuko de stoppen door en vermoordt ze hem. Buurman Ishigami heeft al tijden een zwak voor haar en biedt aan om samen een waterdicht alibi te creëren.

Geconfronteerd met tegenstrijdig bewijs van deze brute moord roept de politie de hulp in van een briljante natuurkundige met de bijnaam 'professor Galileo'. Zal het hem lukken de waarheid boven tafel te krijgen of is de toewijding van Ishigami sterker dan ijskoude logica?



**Jij bent erbij, leven met de dood van Laura,  
Rianne van Woerden, € 20,99 paperback**

In 2019 overleed Laura Maaskant, de dochter van Rianne van Woerden. Laura werd een nationale beroemdheid met haar boek 'LEEF!' waarin ze haar omgang met de ziekte kanker beschreef.

In 'Jij bent erbij' beschrijft Van Woerden de laatste dagen van Laura's leven en hoe zij als moeder in de jaren erna omging met dit vreselijke verlies. Het resultaat is een aangrijpend, maar uiteindelijk diep hoopvol boek over rouw, loslaten en de onbrekbare band tussen moeder en dochter.

'Het enige wat van mij wordt gevraagd, is mijn hart open te stellen. Ik geloof dat alles een reden heeft en dat alles onlosmakelijk met elkaar verbonden is. In een ouder-kindrelatie is dat volledig voelbaar. Het enige wat ik kan doen, is met mijn gebroken hart aanwezig zijn en luisteren naar wat zij mij te zeggen heeft. Als ik naar mijn eigen wond kijk, ontmoet ik Laura opnieuw.'

## Poëzie



**Voor wie de tijd verstrijkt,  
Miriam van Hee, € 21,99 paperback**

Weergalozes nieuwe gedichten van een bekroond dichter.

Miriam Van hee publiceerde haar eerste gedichten in 1978. Met haar debuut het karige maal was het kristalhelder dat dit het begin zou zijn van een meesterlijk dichterschap. voor wie de tijd verstrijkt is haar negende bundel en nog steeds en opnieuw weet ze de lezer te laten samenvallen met de wereld die ze beschrijft: 'je

bent stil in het bos als je paddenstoelen zoekt, je hoort het liedje van de vinken, een onbetrouwbare wind speelt in de kastanjabomen'.

In heldere ritmische zinnen deelt Miriam Van hee alledaagse observaties, en ze weet door haar woordkeus en verdeling van de dichtregels een grotere waarheid aan het licht te brengen. 'Ze balanceert op het koord tussen het zeggbare en het onzegbare,' schreef Luuk Gruwez over ook daar valt het licht, 'opdat alles zou worden onthouden, moet het eerst worden gezien. Er is een dichter van dit kaliber nodig om hiervoor alvast onze ogen te openen.'



**Oog in oog met de maan,  
Yosa Buson, Haiku's, vertaling Jos Vos, € 10.99 hardcover**

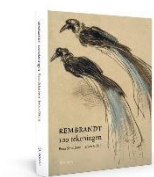
Yosa Buson (1716-1784) was de belangrijkste Japanse dichter van zijn tijd. Zijn haiku's getuigen van grote verbeeldingskracht en een uitzonderlijk observatievermogen. Als begenadigd schilder had hij een voorkeur voor levendige kleuren, maar hij is veel meer dan zomaar een impressionist. Hij ziet de spanning en de dreiging die verborgen gaan onder de alledaagse werkelijkheid en geeft soms blijk van een verrassende hartstochtelijkheid. In deze bundel zijn honderd van zijn mooiste haiku's opgenomen, en twee van zijn experimentele gedichten.

## Kunst



**Titus, zoon van Rembrandt,  
Jeroen Giltay, € 12,50 hardcover**

Titus aan de lessenaar behoort tot de mooiste schilderijen van Rembrandt. Maar hoe weten we dat deze jongen Titus, de zoon van Rembrandt, voorstelt? Is dat wel zo? Van verschillende andere schilderijen van Rembrandt is dat ten onrechte ook gedacht. In dit boek wordt het leven van Titus beschreven, gebaseerd op de archiefdocumenten. Hij werd in 1641 geboren, maar zijn moeder Saskia stierf acht maanden later. Titus zelf werd al op 7 september 1668 begraven, nog maar 26 jaar oud. Na zijn dood zou nog een dochter van hem worden geboren. Van belang is de inventaris van zijn rijke nalatenschap die toen werd gemaakt. Daarin worden ook vier portretten van zijn vader, zijn moeder en hemzelf genoemd. Dus was er tóch een portret van Titus! Na de biografie worden de schilderijen, de tekeningen en de ets besproken die Titus heten voor te stellen. Steeds wordt daarbij gekeken of dat inderdaad zo kan zijn. Tenslotte wordt nagegaan of Titus zelf ook schilder is geweest.



**Rembrandt 100 tekeningen,  
Peter Schatborn & Jeroen Gitaj, € 24,95 hardcover**

Rembrandt is een veelzijdig kunstenaar. Naast zijn bekende schilderijen, heeft hij talloze tekeningen achtergelaten — Bijbels en mythologische scènes, figuurstudies, landschappen, dieren, portretten en zelfs kopieën van andere kunstenaars. Er is een duidelijke ontwikkeling te zien vanaf zijn eerste naar zijn laatste tekeningen. Zoals hij zich als schilder ontwikkelde, zo heeft hij zich ook als tekenaar ontwikkeld. De invloed die hij daarbij op zijn vele leerlingen had was onmiskenbaar. In 100 tekeningen van Rembrandt wordt een chronologische selectie gemaakt van de honderd meest bijzondere tekeningen van Rembrandt, voor zover mogelijk op ware schaal en met alle beschikbare informatie.

## Muziek



**Vivaldi en Volare, een muzikale reis door Italië,  
Miriam Bunnik, € 20.99 paperback**

'O sole mio en La donna è mobile, zingende gondeliers en de opera's van Verdi. Italië is muziek, en muziek is Italië. Hoe komt dat nou, vraagt Miriam Bunnik zich af. Ze gaat op onderzoek uit en belandt in Arezzo waar ene Guido, een monnik, in de elfde eeuw het notenschrift uitvond. In Florence bezoekt ze het moderne operagebouw waar ze meer hoort over het ontstaan van de opera.



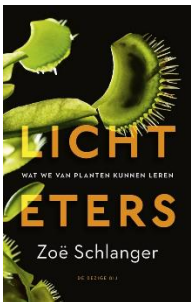
Ze gaat naar Cremona waar ze met een vioolbouwer praat over zijn stadsgenoot Stradivarius, naar Napels om de fascinerende geschiedenis van het conservatorium te achterhalen. Maar ze zoekt ook de bekende italo-disco-artiest Ryan Paris op in Tor San Lorenzo, laat zich rondleiden in het Lucio Dallamuseum en kijkt haar ogen uit op een volksmuziekfestival in de Salento. Vivaldi en Volare is een reis door Italië en een ontdekkingsstocht door de muziekgeschiedenis!

## Levende aarde



### **De universele rechten van de plant, Stefano Mancuso, € 18,99 paperback**

De Natie der Planten, zo stelt Stefano Mancuso, was en is de unieke en eeuwige macht op aarde. Zonder planten zou al het leven op aarde waarschijnlijk nooit bestaan hebben. Planten zijn al lang geleden een samenwerkingsverband met ons aangegaan, ook al merken wij daar niets van. Zo heeft de mens bijvoorbeeld door de domesticatie van granen zijn voedselproblemen grotendeels opgelost. Maar in ruil hebben graan, rijst en mais de kans gekregen om zich naar alle uithoeken van de wereld te verspreiden. Op toegankelijke en inspirerende wijze past Mancuso de Verklaring van de Universele Rechten van de Mens (1948) toe op het plantenrijk. Hij heeft de grondrechten van de plant opgesteld en in acht uitvoerig toegelichte artikelen beschreven. Bevlogen pleit hij, goed onderbouwd met nieuwe ontdekkingen en gegevens, voor de kracht van de plant en een bewustere manier van samenwerking tussen mens en natuur. Je hoeft geen bioloog of klimaatexpert te zijn om te begrijpen dat Mancuso's De universele rechten van de plant ons nog lang zal bezighouden.



### **Lichteters, wat we van planten kunnen leren, Zoë Schlanger, € 27,50 paperback**

Om te kunnen overleven op de plek waar ze geworteld zijn, hebben planten allerlei creatieve strategieën ontwikkeld. Dankzij recent biologisch onderzoek weten we dat ze communiceren, familie herkennen, geluiden horen en zelfs herinneringen opslaan en sociaal gedrag vertonen.

Wat kunnen we van deze fascinerende wezens leren over het leven op aarde? En hoe moeten we ons tot ze verhouden? In Lichteters duikt Zoë Schlanger in de complexe, wilde en ontzagwekkende wereld van de planten en zet onze ideeën over autonomie, bewustzijn en intelligentie op hun kop.

Het resultaat is een boek dat laat zien hoe we door planten te begrijpen ook op een nieuwe manier leren kijken naar onszelf en naar onze verhouding tot de natuur.



### **Het buurtbos, Dik van der Meulen, € 25,00 paperback**

Het Buurtbos gaat over alles wat je in de natuur kunt tegenkomen: van edelherten, dassen, vogels en vlinders tot teken en horzels. Je leest over wat je uit het bos wel en toch maar beter niet kunt eten, maar ook over ontmoetingen met wandelaars, boswachters, jagers en boeren. Want in het Nederlandse bos ben je zelden alleen. Sinds een kleine twintig jaar bezit Dik van der Meulen een huisje aan de rand van het bos. Omdat de natuur altijd in beweging is, besloot hij zijn waarnemingen bij te houden in een natuurdagboek.



Daarbij maakte hij – soms haastig, vaak zeer aandachtig – tekeningen van wat hij zag. Dat de natuur door toedoen van de mens verandert, blijkt uit zijn dagboek eveneens. Door klimaatopwarming en stikstofuitstoot zijn veel planten en dieren die je vroeger regelmatig zag, zeldzaam geworden of verdwenen. Tegelijk komen er nieuwe soorten bij, gewenst of ongewenst. Ook daarin is de natuur in beweging. Voor Van der Meulen leidt waarneming gaandeweg tot actiebereidheid: er verandert te veel, en te weinig ten goede. Dik van der Meulen is de beste gids die je je kunt wensen: hij weet veel en vertelt met groot enthousiasme. Na deze Buurtboswandeling wil je meer natuur en ben je bereid daar iets voor te doen.



**De levende stad,  
Stefano Mancuso, € 22,99 paperback**

Eeuwenlang is de mens bezig geweest met het zoeken naar en veroveren van nieuwe leefgebieden. De laatste honderd jaar hebben we de stad als beste woonomgeving verkozen – in 2070 zal zeventig procent van de mensen in de stad wonen. Het is de plek waar we onze overlevingskansen het hoogst inschatten, waar we een goede levenskwaliteit verwachten. Maar daarmee hebben we de natuur geëlimineerd uit ons denken. In *De levende stad* daagt Stefano Mancuso ons uit het stadse leven te heroverwegen aan de hand van de volgende paradox: de opwarming van de aarde zal het stadse leven voorgoed veranderen, maar de stad zélf is daar de belangrijkste oorzaak van. En dus moeten we niet alleen onze steden, maar ook ons denken vergroenen. Hoog tijd om de stad niet meer te bouwen met de mens als voorbeeld (met een centrum als hart en woonwijken als longen), maar de stad te zien als een plant, een levend en circulair organisme: duurzaam en gedecentraliseerd. Op enthousiaste toon en met veel verrassende voorbeelden laat Mancuso zien wat ons nu te doen staat.

**De Maria kalender van 2025 is er weer**



€ 15,00